SEMANA cultural del Conservatorio 2023

6, 7 y 8 de marzo

TALLERES
CONCIERTOS
CONCURSOS
EXPOSICIONES
EXPERIMENTA
CHARLAS

INFO
conservatoriorioja.com

CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA ELISEO PINEDO

La Rioja

ASOCIACIÓN DE FAMILIAS DEL ALUMNADO
A.F.A.
LOGROÑO
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA ELISEO PINEDO

Queridos alumnos y alumnas, estimada Comunidad Educativa:

Os presentamos la Semana Cultural 2023 del Conservatorio Profesional de Música Eliseo Pinedo que se celebrará los días 6, 7 y 8 de marzo.

Durante estos días la habitual actividad lectiva será sustituida por talleres, conciertos, charlas y otras actividades que el profesorado ha preparado con gran ilusión con el fin de que alumnado, familias y público en general puedan vivir con nosotros nuestra gran pasión: la música.

Deseamos que esta Semana Cultural sea el lugar idóneo para compartir experiencias y realizar actividades musicales. Un lugar donde el alumnado pueda acceder más fácilmente a propuestas, que de otro modo quedarían dentro de las aulas. También queremos abrir las puertas del Conservatorio a todos aquellos que quieran conocernos mejor ofreciendo a las familias y al público en general una propuesta cultural interesante y variada.

También queremos agradecer a todos aquellos músicos y colaboradores que de una manera desinteresada van a contribuir a enriquecer todavía más nuestra semana cultural.

*Todas las actividades serán abiertas a todos los públicos, excepto aquellos talleres que están dirigidos a un alumnado concreto o aquellos que requieran de inscripción (ver los detalles en la descripción de cada taller). También ofrecemos **"talleres experimenta**" dirigidos a aquellos que todavía no son alumnos, pero tengan interés en conocer los instrumentos y las enseñanzas musicales.*

¡Os invitamos a venir, participar y disfrutar!

M.ª Pilar Civera Conte

Directora

TALLERES

Algunos de los talleres requerirán de inscripción previa (ver "requisitos") que se realizará exclusivamente online, a través del formulario que encontrarás en nuestra página web. ***Los formularios se abrirán el 20 de febrero****. El profesor/a encargado de cada taller os confirmará directamente vuestra admisión y grupo asignado, si fuese el caso.*
"Experimenta" es una etiqueta que señala actividades dirigidas a aquellas personas que todavía no son alumnos del Conservatorio, pero con interés por conocer los instrumentos musicales, las enseñanzas de música o bien están pensando en realizar las pruebas de acceso próximamente.

Música a través del cuerpo

Descripción: Proyección y debate del video sobre el proyecto #Covida 2022-23 llevado a cabo con alumnado de colectiva 4ºEE y conjunto 2ºEP.
Cuándo: lunes 6 de 17:00h a 18:00h.
Dónde: Aula P2-I7.
Dirigido a: alumnado de colectiva 4ºB de EE y conjunto 2ºA de EP y sus familias.
Profesor/a: María Ángeles Calvo Vicente y Patricia López Pereda.
Requisitos: No requiere de inscripción.

Escape Room "Los misterios de la notación Renacentista"

Descripción: ¿Has probado ya alguna experiencia de Escape Room? Tanto si la respuesta es sí, como si es no, este no te dejará indiferente. Mientras juegas y usas tu ingenio para escapar de la habitación aprenderás interesantísimas cuestiones sobre la música Renacentista en España, su notación, el Cancionero de Palacio…. Pero no sigo para no desvelar el misterio.
Cuándo: Grupo 1 lunes 6 de 16:00 a 17:00 h.; Grupo 2 lunes 6 de 17:30 a 18:30 h.; Grupo 3 lunes 6 de 19:00 a 20:00h.
Dónde: Aula P1-C2.
Dirigido a: Alumnado de Enseñanzas Profesionales.
Profesor/a: Mª Pilar Civera Conte.
Requisitos: Requiere de inscripción. Puedes apuntarte de manera individual o en grupo (hasta 6 personas).

Jugando con el piano

Descripción: taller de improvisación al piano.
Cuándo: Grupo 1(2º EE) lunes 6 de 16:30 a 17:30h.; Grupo 2 (1ºEE) lunes 6 de 17:30 a 18:30h.; Grupo 3 (2ºEE) martes 7 de 16:30 a 17:30 h.; Grupo 4 (4ºEE) martes 7 de 17:30 a 18:30 h; Grupo 5 (3ºEE) miércoles 8 de 16:30 a 17:30 h.
Dirigido a: Alumnado de enseñanzas elementales, divididos por cursos, 5-6 por grupo.
Profesor/A: Elizabeth Aliende García.
Dónde: Aula PBC4.
Requisitos: Requiere de inscripción.

Festival del aula

Descripción: Vamos a organizar y celebrar un Festival en el aula con: presentadores, técnicos de sonido, actuaciones individuales y colectivas con el instrumento, y cantar y bailar con youtube

acompañándonos con percusión corporal y del aula**.**
Cuándo: lunes 6 de 16:30 a 18:30 h. en el aula de informática; martes 7 de 16:30 a 18:30 h. en P1-C2 y miércoles 8 de 16:30 a 18:30 en el aula de informática. Cada grupo en su horario habitual de clase.
Dónde: Aula de informática (lunes y miércoles) y P1-C2 (martes)
Dirigido a: Alumnado de Lenguaje Musical de Mª José Fernández Navajas y para quien desee unirse.
Profesora: Mª José Fernández Navajas.
Requisitos: No requiere de inscripción. Voluntario traer y utilizar un instrumento propio.

Taller de percusión corporal para alumnado de Percusión

Descripción: En este taller se trabajarán obras originales para percusión corporal con el alumnado de percusión de Enseñanzas Elementales y Enseñanzas Profesionales. El trabajo realizado se mostrará en el concierto del martes 7 de marzo.
Cuándo: Grupo 1 (alumnado de 4ºEE y de EP) lunes 6 de 16:30 a 17:30 h. en el aula P1C7; Grupo 2 (alumnado de 1º y 2º EE) lunes 6 de 17:30 a 18:30 h. en el aula P1C7; Grupo 3 (alumnado de EP) martes 7 de 17:00 a 18:00 h. en el aula P1C7; Grupo 4 (alumnado de percusión del profesor Javier Eguizábal) martes 7 de 17:00 a 18:30 h. en el aula P1C6.
Dónde: Aulas P1C7 y P1C6.
Dirigido a: Alumnado de percusión.
Profesor/a: Javier Eguizábal García y MªÁngeles Dieste Rodríguez.
Requisitos: No es necesario realizar preinscripción.

Astor Piazzolla: 'El contador de historias'

Descripción: Se cumple este año el 30 aniversario de la muerte del genial Intérprete y compositor, considerado uno de los músicos más importantes del siglo XX. Su obra revolucionó el tango a nivel interpretativo y compositivo e incorporó elementos del jazz e influencias de la música contemporánea. Desarrollado en varias sesiones, nos centraremos en la trascendencia de su música con explicaciones de su vida, de su obra y de sus ideas estéticas a través del visionado de entrevistas personales y la escucha comentada de sus obras más representativas interpretadas por él mismo.
Cuándo: Grupo 1 (Historia de la Música 6ºA) lunes 6 de 17:00 a 18:30 h.; Grupo 2 (Historia de la Música 5ºA) martes 7 de 16:00 a 17:30 h.; Grupo 3 (Historia de la Música 6ºB) miércoles 8, de 18:30 a 20:00 h.
Dónde: Aula P1-D1 hasta completar aforo.
Dirigido a: Preferentemente para alumnas/os de Historia de la música y también abierto al resto del alumnado del centro.
Profesor: Alfredo Rodríguez Ugalde.
Requisitos: No requiere inscripción.

Taller de grupos de trompa

Descripción: El presente taller consistirá en la realización de ensayos grupales de cara a la preparación de piezas para el concierto de la semana cultural.
Cuándo: lunes 6 y martes 7 de 17:00 a 19:30 h.
Dónde: Aula P1D3.
Dirigido a: Alumnado de trompa.
Profesor/a: Eduardo de la Fuente Lucas Torres.
Requisitos: No es necesario realizar preinscripción.

Taller de grupos de trombón

Descripción: El presente taller consistirá en la realización de ensayos grupales de cara a la preparación de piezas para el concierto de la semana cultural.
Cuándo: lunes 6 y martes 7 de 17:00 a 19:30 h.
Dónde: Aula P1D4.
Dirigido a: Alumnado de trombón.
Profesor/a: Bernardo Porta Borja.
Requisitos: No requiere inscripción.

Ensemble flautas

Descripción: Trabajar repertorio orquestal adaptado a orquesta de flautas.
Cuándo: lunes 6 y miércoles 8 de 17:30 a 18:30h.
Dónde: lunes PB-C10 y miércoles P2-I7
Dirigidoa: Todo el alumnado de flauta.
Profesor/a: Teresa Arinero Carreño.
Requisitos: No requiere inscripción.

Quiero estudiar en el conservatorio

EXPERIMENTA

Descripción: Realizaremos las pruebas y juegos que se desarrollan en las Pruebas de Acceso al Conservatorio en el mes de junio.
Cuándo: lunes 6 y martes 7 de 17:30 a 19:30 h.
Dónde: Aulas P1C1 Y P1C3.
Dirigido a: Niños y niñas entre 7 y 11 años que desean comenzar estudios en el conservatorio.
Profesor/a: Isabel Rodríguez Dulín y Susana Martínez Butrón.
Requisitos: Realizar inscripción.

Técnica vocal para Principiantes

Descripción: ¿Quieres pasártelo bien aprendiendo a cantar? A través de la relajación y concienciación corporal, en este taller explicativo entraremos en contacto con aquellas partes del cuerpo que entran en acción a la hora de cantar mediante una serie de ejercicios físicos y vocalizaciones fáciles y divertidas. ¡Anímate y ven a disfrutar con nosotros!
Cuándo: lunes 6 y martes 7 de 17:30 a 19:00 h.
Dónde: Aula P2-I4.
Dirigido a: Alumnado de Enseñanzas Profesionales, especialmente aquellos que asisten a Coro y Técnica Vocal para Instrumentistas, así como para todo aquel que esté interesado en la especialidad de Canto.
Profesora: Laura López Vargas
Requisitos: Requiere inscripción. Máximo 10 participantes.
El alumnado participante deberá traer: Ropa cómoda (chándal o similar), calzado deportivo y una manta pequeña para quien pueda pasar frío. Esterillas individuales para tenderse en el suelo. Botella de 50 cl. con con 3 cm. de agua (imprescindible traer esta botella pues se utilizará con el tubo *Lax Vox* que se os repartirá en el Taller). Botella de agua individual para beber (da igual el tamaño).

El clarinete y nuestro cuerpo. Proyecto Covida

Descripción: Explicaremos el uso del cuerpo en la práctica clarinetística con la participación de las alumnas de la clase colectiva de 3º de clarinete.
Cuándo: lunes 6 de 17:30 a 18:30 h.
Dónde: Aula PB C 9.
Dirigido a: Alumnado EE de clarinete.
Profesor/a: Vicente Cotillas Sanz.
Requisitos: No requiere inscripción.

Pasatiempos Armónicos Musicales

Descripción: ¿Quién dijo que el aprender armonía fuera aburrido? Pon a prueba tus conocimientos y reta a tus amig@ para ver quién sabe más de armonía con estos pasatiempos y juegos armónicos: crucigramas, sopa de letras, pasapalabra, etc.
Cuándo: Grupo 1 (3ºA EP) lunes 6 de 17:30 a 19:30 h.; Grupo 2 (3ºB EP) martes 7 de 16:30 a 18:30h; Grupo 3 (3ºC EP) miércoles 8 de 18:30 a 20:30 h.
Dónde: Aula P1-I1.
Dirigido a: Alumnado de armonía 3º E.P.
Profesor/a: Mª Isabel Sebastián Rodrigo.
Requisitos: No requiere inscripción.

Improvisaciones con cifrado americano

Descripción: ¿Quieres pasártelo bien practicando el cifrado americano? Te proponemos varias estructuras armónicas de estilos musicales diferentes (música popular, de películas, moderna, jazz) para que te diviertas tocando con tus compañeros. Crearás propuestas de acompañamiento para interpretar junto a un compañero (que tocará o cantará la melodía) la canción que tú elijas.
Cuándo: Grupo 1 (4ºA EP) lunes 6 de 19:30 a 21:30 h.; Grupo 2 (4ºB EP) miércoles 8 de 16:30 a 18:30 h.
Dónde: Aula P1-I1.
Dirigido a: Alumnado de armonía 4º E.P.
Profesor/a: Mª Isabel Sebastián Rodrigo.
Requisitos: No requiere inscripción.

Clásicos a Pares -2

Descripción: Taller para interpretar en grupo obras famosas del repertorio clásico.
Cuándo: martes 7 y miércoles 8 de 16:00 a 17:30 h.
Dónde: Aula P2I4.
Dirigido a: Alumnado de violín de Enseñanzas Profesionales de la profesora Margarita Tejedor.
Profesor/a: Margarita Tejedor Carnero.
Requisitos: No es necesario realizar inscripción

Sin miedo a cambiar tus cuerdas

Descripción: Taller en el que se enseñará al alumnado a cambiar sus cuerdas de forma sencilla y sin miedo.
Cuándo: martes 7 de 16:30 a 17:30 h.

Dónde: Biblioteca
Dirigido a: Alumnado de cuerda de enseñanzas profesionales de violín y viola.
Profesor/a: Pilar Azagra Rodríguez.
Requisitos: Realizar inscripción. Cada alumno deberá traer 2 cuerdas nuevas

Cello Ensemble

Descripción: Cello Ensemble.
Cuándo: martes 7 y miércoles 8 de 17:00 a 18:30 h.
Dónde: PBC10.
Dirigido a: Alumnado de violonchelo**.**
profesor/as: Elena Gallego Pérez-Caballero Y Diana Izaguirre Ortega.
Requisitos: No requiere inscripción

Danza renacentista

Descripción: En esta actividad aprenderemos a bailar una sencilla contradanza: *"Ghatering peascods"*. Se realizará previamente una pequeña explicación del origen de esta danza, un análisis formal de la partitura, explicación de los pasos y proyección de un vídeo de la misma.
Cuándo: martes 7 de 17:30 a 18.30 h.
Dónde: Aula P2-I7
Dirigido a: Alumnado de 2º a 4º de Enseñanzas Elementales de todas las especialidades.
Profesor/a: María del Carmen Ramírez Vilches.
requisitos: Requiere inscripción. Mínimo: 8 alumnos/as. Máximo: 20 alumnos/as.

Juegos en la biblioteca

Descripción: Juegos musicales de mesa.
Cuándo: miércoles 8 de 16:30 a 19:30 h.
Dónde: Biblioteca.
Dirigido a: Alumnado lenguaje musical.
Profesor/A: Isabel Rodríguez Dulín y Susana Martínez Butrón.
Requisitos: No requiere de inscripción. Acudir directamente.

Construcción y técnica del raspado de la caña del fagot

Descripción: El fagot es un instrumento perteneciente a la familia de viento madera de doble lengüeta, al igual que lo son el oboe, el corno inglés y también el contrafagot. La lengüeta doble, también conocida como ***caña***, produce un sonido cuando se sopla por medio del aire que se introduce que hace vibrar las dos láminas finas de las que está construida (*Arundo Donax*). Así pues, la caña es uno de los elementos esenciales para la obtención de un buen sonido en este instrumento. Con el taller se dará a conocer al alumnado de fagot la técnica básica del raspado de la caña para obtener el máximo rendimiento en el estudio y su construcción desde la ***pala.***
Cuándo: miércoles 8 de 16:30 h. a 19:30 h.
Dónde: Aula P1-C1.
Dirigido a: Todo el alumnado de fagot.
Profesor: José Manuel Rausell Estellés.
Requisito: No requiere inscripción. Dada la especificidad de la materia que se aborda en este taller, la asistencia estaría dirigida exclusivamente al alumnado de la especialidad. También se admite la entrada a padres y madres del alumnado.

Taller de cañas de oboe II

Descripción: Taller de cañas de oboe, tras la master clase de Julien Berthelot en diciembre, se hace necesario reforzar los contenidos de esta interesantísima sesión que tuvo lugar en el centro a través de un taller de cañas, ya que estas suponen un elemento imprescindible con el que el alumno tiene que abordar su estudio diariamente. El estudiante de oboe debe tener los conocimientos adecuados para sacarle el máximo rendimiento, por lo que se hace necesario saber retocar, tratar, humidificar y como se construye este elemento.
Cuándo: miércoles 8 de marzo de 17:00h a 18:00h.
Dónde: Aula P1-C3.
Dirigido a: Todos el alumnado de oboe.
Profesor/a: Felipe Manzano Ruiz.
Requisitos: No requiere inscripción

Charla Informativa sobre la especialidad de Canto

EXPERIMENTA

Descripción: ¿Has ido alguna vez a la ópera? ¿Te gustaría aprender a cantar o mejorar tu técnica vocal y ser cantante profesional? ¿Conoces las salidas profesionales que tiene un cantante lírico? En este taller se dará una charla a todo el alumnado que esté interesado en la especialidad de Canto donde se le informará sobre qué asignaturas se imparten en la especialidad, qué salidas profesionales tiene un cantante y para finalizar, se realizarán una serie de ejercicios y vocalizaciones fáciles donde tomaremos conciencia de cómo funciona nuestro cuerpo cuando estamos cantando a la vez que descubriremos el bienestar físico y emocional que nos proporciona el simple hecho de cantar. ¡Anímate y descubre los beneficios del arte del canto!
Cuándo: miércoles 8 de 17:30 a 19:00 h.
Dónde: Aula P2-I4.
Dirigido a: Alumnado de Enseñanzas Profesionales de Música, especialmente dirigido al alumnado que asiste a Coro, Técnica Vocal para Instrumentistas o para todo aquel que esté interesado en la especialidad de Canto.
Profesora: Laura López Vargas
REQUISITOS: Requiere inscripción. Máximo 10 participantes.
El alumnado participante deberá traer: Ropa cómoda (chándal o similar), calzado deportivo y una manta pequeña para quien pueda pasar frío. Esterillas individuales para tenderse en el suelo. Botella de 50 cl. con con 3 cm. de agua (imprescindible traer esta botella para utilizarla con el tubo *Lax Vox* que se os dará en el Taller). Botella de agua individual para beber (da igual el tamaño).

Taller de respiración aplicado a la práctica instrumental.

Descripción: Taller de respiración aplicado a la práctica instrumental.
Cuándo: miércoles 8 de marzo de 16:30 a 18:30 h.
Dónde: Aula P1D5.
Dirigido a: Alumnado de tuba y bombardino.
profesor/a: José Ayala Torres.
Requisitos: No es necesario realizar preinscripción.

Técnicas extendidas en el Clarinete

Descripción: Presentaremos y nos iniciaremos en las técnicas extendidas del clarinete: frulato, doble picado, respiración circular, multifónicos…
Cuándo: miércoles 8 de 17: 30-19:30 h.

Dónde: Aula PB C 9.
Dirigido a: Alumnado de EP de la especialidad de clarinete.
Profesor/a: José Ángel Cabezón y Vicente Cotillas. Ex alumna invitada Irene Martín Sáenz.
Requisitos: No requiere inscripción.

CONCIERTOS Y CHARLAS DIDÁCTICAS

Concierto Clases Colectivas de Cuerda

Descripción: Concierto de las clases colectivas de cuerda.
Intérpretes: Todo el alumnado de clases colectivas de cuerda.
Coordina: Margarita Tejedor Carnero.
Cuándo: lunes 6 a las 18:45 h.
Dónde: Salón de Actos.

Conciertos en el Hall-Intérpretes de la Comunidad Educativa

Descripción: Espacio abierto que acoge música en directo permitiendo la cercanía entre intérpretes y público. Abierto a **la Comunidad Educativa.** (*En caso de producirse un gran número de inscripciones, se podrá priorizar la diversidad instrumental como modo de selección).*
Coordina: Pilar Martín Bengoa
Cuándo: lunes 6 de marzo, de 19:30h a 20.15h.
Dónde: Hall
Requisitos: Inscripción ÚNICAMENTE en caso de *madres/padres/familia* que deseen participar como intérpretes (a través del correo pmartinb01@larioja.edu.es). El alumnado se inscribe a través de su tutor/a.

Femenino plural. Composiciones originales para guitarra

Descripción: Dentro de las cada vez más frecuentes actividades de visibilización del trabajo compositivo de las mujeres a lo largo de la historia, se plantea un concierto de guitarra sola con explicaciones. Se intercalarán las presentaciones y comentarios con las interpretaciones en directo, por parte del alumnado, de obras compuestas originalmente para guitarra por compositoras de distintas épocas.
Intérpretes: Alumnado de guitarra del aula PBI-5**.**
Coordina: Carlos Blanco Ruiz.
Cuándo: lunes 6 a las 19:30 h.
Dónde: Aula PB-C10.

Universo de Fantasía con Segundo de Chomón

Descripción: Cine mudo con música en directo. El proyecto Universo de Fantasía es una propuesta musical y visual que pretende poner en valor la obra del cineasta Segundo de Chomón. Mediante la creación de la banda sonora original creado por el compositor Carlos Nuñez Medina y su interpretación en directo, se propone al espectador un viaje en el que la imagen y la música son los principales protagonistas.
Intérpretes: Teresa Arinero Carreño (Flauta) Silvia Gil-Díez Usandizaga(Piano).
Coordina: Silvia Gil-Díez Usandizaga.
Cuándo: lunes 6 a las 20:15 h.
Dónde: Salón de Actos.

De familia en familia

EXPERIMENTA

Descripción: Concierto abierto a todo tipo de público. A través de obras de grandes compositores de la historia, haremos un recorrido musical por los instrumentos de viento madera y conoceremos sus principios sonoros y características armónicas.
Intérpretes: Teresa Arinero, Felipe Manzano, Vicente Cotillas, José Angel Cabezón, Piedad Navarro, José Manuel Rausell, José Antonio Manubens.
Coordina: Felipe Manzano Ruiz.
Cuándo: martes 7 de 17:00 a 18:00h.
Dónde: Salón de Actos.

Concierto de Percusión Corporal

Descripción: Interpretación de obras originales para percusión corporal.
Intérpretes: Alumnado de percusión de Enseñanzas Elementales y Enseñanzas Profesionales. Alumnado de la asignatura de Análisis.
Coordina: Mª Ángeles Dieste Rodríguez.
Cuándo: martes 7 a las 18:45h.
Dónde: Salón de actos

Conciertos en el Hall-Intérpretes externos al centro

Descripción: Espacio abierto que acoge música en directo permitiendo la cercanía entre intérpretes y público.
Abierto a alumnado, profesorado, músic@s y amateurs externos al Conservatorio.
Coordina: Pilar Martín Bengoa
Cuándo: martes 7 de marzo, de 19:30h a 20.15h.
Dónde: Hall
Inscripciones y Consultas: A través del correo pmartinb01@larioja.edu.es En la inscripción deberá constar el nombre del/los participantes, la pieza a interpretar, el tiempo exacto de su duración y un teléfono de contacto.
Se ruega a toda la comunidad educativa la mayor difusión posible de este espacio para animar a músic@s y amateurs extern@s a nuestro centro a que participen.

Obras de Viola y Piano

Descripción: Concierto comentado de obras para viola y piano.
Intérpretes: Alberto Menjón y Beatriz Ara.
Coordina: Beatriz Ara Pardo.
Cuándo: martes 7 a las 20:15 h.
Dónde: Salón de Actos

Music Film Ensemble

Descripción: Concierto de bandas sonoras: Harry Potter, El Señor de los anillos, Star wars, etc. con video proyección.
Intérpretes: todo el alumnado de violín de la clase individual y colectiva de 4º E.E. de la profesora Pilar Azagra Rodríguez.
Coordina: Pilar Azagra Rodríguez.
Cuándo: miércoles 8 a las 16:30 h.
Dónde: Salón de actos.

Concierto-Muestra del proyecto #COVIDA "Tocar, Cantar, Bailar, Sentir"

Descripción: Concierto de muestra del Proyecto Covida cuya temática en esta edición es *"El cuerpo"*. Espectáculo multidisciplinar para sentir la música a través de sus diferentes vertientes: tocando instrumentos, cantando y bailando.
Intérpretes: Orquesta de Plectro, Coro de 4º EE y bailarines del Centro de Danza Anna Dzioubenko.
Coordina: Departamento de Guitarra e Instrumentos de Púa.
Cuándo: miércoles 8 a las 18:45 h.
Dónde: Salón de Actos

Concierto de Trompa y Trombón

Descripción: Este concierto consistirá en una serie de piezas para grupos de trompa y trombón en diferentes configuraciones.
Intérpretes: Alumnado de trompa y trombón.
Coordina: Eduardo de la Fuente y Bernardo Porta.
Cuándo: miércoles 8 a las 19:30 h.
Dónde: Galería de entrada del Conservatorio.

Con cuerdas ¡y a lo loco!

Descripción: Concierto de la orquesta de cuerda para mostrar resultado del taller del fin de semana previo "Con cuerdas ¡y a lo loco!"
Intérpretes: Alumnado de 1º, 2º y 3º de enseñanzas profesionales de violín, viola, violonchelo y contrabajo que forma parte de la asignatura de orquesta.
Coordina: José Luis Barrio.
Cuándo: miércoles 8 a las 20:15 h.
Dónde: Salón de actos.

CONCURSOS

Fotomaratón

Descripción: Recorrido fotográfico por el conservatorio. Al comienzo de la actividad se dará un tema a los participantes sobre el que tendrán que tratar las fotos que se presenten.
Cuándo: lunes 6 de 17.30 a 18.30 h.
Dónde: Punto de encuentro en el hall de entrada.
Dirigido A: Todo el que quiera participar.
Coordina: Marian Medrano Ezquerro
Requisitos: Que cada participante aporte un dispositivo para hacer fotos. VER BASES al final del folleto.
PREMIOS: Fotolibro para imprimir en Fotoprix y obsequio sorpresa para el ganador del premio del jurado y libro de fotografía más obsequio sorpresa para el ganador de Facebook.

Concurso de marcapáginas musical

Descripción: Elaborar un marcapáginas de temática musical.
Dirigido a: habrá dos categorías:
* Categoría Infantil, en la que puede participar el alumnado nacido hasta del 31-12-2009 incluido.

* Categoría Juvenil en la que puede participar el alumnado nacido desde el 01-01-2010 incluido.
Cuándo: Entrega de trabajos hasta el día 1 de marzo
Dónde: Biblioteca.
Coordina: Susana Martínez Butrón
Premios: Un vale de 30 € para la categoría infantil para la adquisición de material en la librería Santos Ochoa y un obsequio sorpresa. Un vale de 50€ para la categoría juvenil para la adquisición de material en la librería Santos Ochoa y un obsequio sorpresa.
VER BASES al final del folleto

Concurso de fotografía. Temática: Instrumentos de Púa.

Descripción: Todas las fotos serán expuestas durante la semana cultural en el pasillo central de la 1ª planta del conservatorio. Posteriormente, se proyectarán en una audición de Instrumentos de Púa. El Acto de entrega de premios se realizará el martes 7 de marzo a las 18.30 h. en el aula P2-I7
Dirigido a: Alumnado de Instrumentos de Púa.
Coordinan: Isabel Abarzuza y Patricia Calcerrada.
Premios: Una sola categoría con un 1º, 2º y 3º premios y detalle para los participantes.
VER BASES al final del folleto

Mi instrumento a través de las palabras

Descripción: La temática girará en torno a la Música y Los Instrumentos de Púa. El concurso se desarrollará durante el 2º trimestre con dos niveles diferenciados: EE y EP. Los textos ganadores se expondrán en programas de actividades posteriores. Todos los textos presentados se expondrán en una audición posterior a la semana cultural del alumnado de Isabel Abarzuza; en la que intervendrán música, imágenes y literatura.
Acto de entrega de premios el martes 7 de marzo a las 19.00 h. en el aula P2-I7
Dirigido a: Alumnado de Instrumentos de Púa de Isabel Abarzuza.
Coordinan: Isabel Abarzuza.
Premios: dos categorías EE y EP. Un premio para cada categoría y detalle para los participantes.
VER BASES al final del folleto

EXPOSICIONES

Fotomaratón

Las fotos presentadas al Fotomaratón se revelarán y quedarán expuestas en los pasillos del Conservatorio así como en la página de Facebook del centro los días 7 y 8 de marzo.

Exposición virtual-musical "Componemos DE MIEDO".

Descripción: Exposición de una serie de carteles con códigos QR en los que se podrán visualizar videos de las obras creadas por el alumnado de la clase colectiva 2º-4º EE de Guitarra e Instrumentos de Púa durante el 2º trimestre con la temática "Música de miedo", que entra dentro del proyecto que se está trabajando de la música en el cine.
Dirigido a: Público en general.
Cuándo: Durante la semana cultural.
Dónde: En el pasillo central de la planta baja.
Coordina: Patricia Calcerrada Cano.

Exposición concurso de fotografía temática: instrumentos de púa

Las fotos presentadas se expondrán en el pasillo de la primera plante durante la semana cultural.

OTRAS ACTIVIDADES

La Magia Del Piano ¡Descúbrela!

EXPERIMENTA

Descripción: Actividad dirigida a niños que no conocen el piano para que lo descubran de un modo ameno y divertido. Se realizará a través de unos vídeos con acceso a través de youtube, y en ellos podrán disfrutar de la actividad del piano, así como de información sobre el conservatorio y testimonios e interpretación de alumnos de piano.
Cuándo: Se podrá acceder a los vídeos de la actividad durante la semana cultural del conservatorio.
Dirigido a: Niñ@s que no estudien en el Conservatorio, de entre 4 y 8 años (cumplidos en el 2021), que no sepan tocar el piano o con escasos conocimientos.
Profesor/a: Paloma Ramos Arregui.
Requisitos: Inscripción previa a través de un formulario subido a la página web del conservatorio. Tras la inscripción se enviará un mail con los admitidos y enlace de acceso al taller.

Merienda popular

Descripción: No hay nada mejor como juntar a toda la Comunidad Educativa en una merienda popular organizada por la AFA del Conservatorio.
Cuándo: martes 7 de 18:00 a 18:45 h.
Dónde: Exterior
Dirigido a: Todos los públicos
Organiza: Asociación de Familias del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja

AGENDA *Consulta la agenda por día y hora ¡para que no te pierdas nada!*

Lunes 6 de marzo

16.00 h. Taller "Escape pase 1". Grupo 1.Aula P1-C2.

16.30 h. Taller "Jugando con el piano". Grupo 1. Aula PB-C4
Taller "Festival de aula". Aula Informática.
Taller "Percusión Corporal para alumnado de percusión". Grupo 1. Aula Percusión.

17.00 h. Taller "Música a través del cuerpo". Aula P2-I7.
Taller "Astor Piazzola. El contador de historias". Grupo 1. Aula P1-D1.
Taller "Grupos de Trompa". Aula P1-D3.
Taller "Grupos de Trombón" Aula P1-D4.

17.30 h. Taller "Escape pase 1". Grupo 2.Aula P1-C2.
Taller "Jugando con el piano". Grupo 2. Aula PB-C4
Taller "Percusión Corporal para alumnado de percusión". Grupo 2. Aula Percusión.
Taller "Ensemble de Flautas" Aula PB-C10.
Taller "Quiero estudiar en el conservatorio". Aula P1-C1 y P1-C3.
Taller "Técnica vocal para principiantes". Aula P2-I4.
Taller "El clarinete y nuestro cuerpo. Proyecto COVIDA". Aula PB-C9.
Taller "Pasatiempos armónicos musicales". Grupo 1. Aula P1-I1.
Concurso "Fotomaratón". Exterior-Hall

18.45 h. Concierto "Clases colectivas de Cuerda". Salón de Actos.

19.00 h. Taller "Escape pase 1". Grupo 3. Aula P1-C2

19.30 h. Conciertos en el Hall 1. Exterior-Hall.
Concierto "Femenino Plural. Composiciones originales para guitarra" Aula PB-C10.
Taller "Improvisaciones con cifrado americano". Grupo 1. Aula P1-I1.

20.15 h. Concierto "Universo de fantasía con Segundo de Chomón". Salón de Actos.

Martes 7 de marzo

16.00 h Taller "Astor Piazzola. El contador de historias". Grupo 2. Aula P1-D1.
Taller "Clásicos a pares-2". Aula P2-I4.

16.30 h. Taller "Jugando con el piano" Grupo 3. Aula PB-C4.
Taller "Festival del Aula" Aula P1-C2.
Taller "Pasatiempos armónicos musicales". Grupo 2. Aula P1-I1.
Taller "Sin miedo a cambiar tus cuerdas". Biblioteca.

17.00 h Taller "Percusión Corporal para alumnado de percusión". Grupo 3. Aula P1-C7.
Taller "Percusión Corporal para alumnado de percusión". Grupo 4. Aula P1-C6.
Taller "Grupos de Trompa". Aula P1-D3.
Taller "Grupos de Trombón" Aula P1-D4.
Taller "Chello Ensemble". Aula PB-C10.

	Concierto “De familia en familia”. Salón de Actos.
17.30 h.	Taller “Jugando con el piano” Grupo 4. Aula PB-C4.
	Taller “Quiero estudiar en el conservatorio”. Aula P1-C1 y P1-C3.
	Taller “Técnica vocal para principiantes”. Aula P2-I4.
	Taller “Danza Renacentista”. Aula P2-I7.
18.00 h.	Merienda popular. Exterior.
18.30 h.	Concurso de fotografía. “Temática instrumentos de Púa” Aula P2-I7.
18.45 h.	Concierto “Percusión Corporal”. Salón de Actos.
19.00 h.	Concurso “Mi instrumento a través de las palabras”. P2-I7.
19.30 h.	Conciertos en el Hall 2. Hall.
20.15 h.	Concierto “Obras de Viola y Piano”. Salón de Actos.

Miércoles 8 de marzo

16.00 h.	Taller “Clásicos a pares-2”. Aula P2-I4.
16.30 h.	Taller “Jugando con el piano” Grupo 5. Aula PB-C4.
	Taller “Festival del Aula” Aula Informática.
	Taller “Improvisaciones con cifrado americano”. Grupo 2. Aula P1-I1.
	Taller “Juegos en la Biblioteca”. Biblioteca.
	Taller “Construcción y técnica del raspado de la caña del fagot”. Aula P1-C1.
	Concierto “Music Film Ensemble”. Salón de Actos.
17.00 h	Taller “Chello Ensemble”. Aula PB-C10.
	Taller “Cañas de oboe 2”. Aula P1-C3.
17.30 h.	Taller “Ensemble de Flautas” Aula PB-C10.
	Taller “Charla informativa sobre la especialidad de canto”. Aula P2-I4.
	Taller “Técnicas extendidas en el clarinete”. Aula PB-C9.
18.30 h	Taller “Astor Piazzola. El contador de historias”. Grupo 3. Aula P1-D1.
	Taller “Pasatiempos armónicos musicales”. Grupo 3. Aula P1-I1.
18.45 h.	Concierto “Muestra del proyecto COVIDA “Tocar, cantar, bailar, sentir””. Salón de Actos.
19.30 h.	Concierto de “Trompa y Trombón”. Galería de entrada del Conservatorio.
20.15 h.	Concierto “Con cuerdas y a lo loco”. Salón de Actos.

BASES CONCURSO MARCAPÁGINAS MUSICAL

1. El concurso consiste en el diseño de un marcapáginas por ambas caras sobre un tema musical o que haga referencia a la música.
2. Las medidas serán las siguientes: 7 cm de ancho y 21 cm de largo.
3. Se realizará en cartulina blanca. Se podrán recoger cartulinas del tamaño descrito en la biblioteca.
4. En una de las caras, se deben dejar los últimos 5 cm. vacíos, reservando dicho lugar para incrustar el logo del conservatorio en caso de ser premiado.
5. Podrá participar en el concurso todo el alumnado del conservatorio.
6. Se establecen 2 categorías de edad:
    - Categoría Infantil, en la que puede participar el alumnado nacido hasta del 31-12-2009 incluido.
    - Categoría Juvenil en la que puede participar el alumnado nacido desde el 01-01-2010 incluido.
7. Los trabajos se entregarán en sobre cerrado, indicando el nombre y teléfono de contacto e indicando, además, "Concurso Marcapáginas Musical". Se entregarán en la biblioteca del centro hasta las 20.30 horas del día 1 de marzo. (Consulta el horario de apertura).
8. Sólo se podrá enviar un trabajo por cada alumno/a.
9. La técnica es libre (ordenador, dibujo, collage…).
10. El jurado estará compuesto por el profesorado responsable de la biblioteca.
11. Los premios serán los siguientes:
    - Un vale de 30 € para la categoría infantil para la adquisición de material en la librería Santos Ochoa y un obsequio sorpresa.
    - Un vale de 50€ para la categoría juvenil para la adquisición de material en la librería Santos Ochoa y un obsequio sorpresa.
12. A los ganadores de los trabajos premiados que se hayan realizado digitalmente, se les requerirá el archivo posteriormente.
13. Los marcapáginas recibidos serán expuestos en la Biblioteca a partir del 6 de marzo.
14. Los trabajos premiados serán impresos y se repartirán a la comunidad educativa.
15. La participación en el concurso supone la aceptación de las presentes bases.

BASES FOTOMARATÓN 2023

1. Podrá participar cualquier persona que quiera, sin límite de edad.
2. Todo participante deberá marcar en la ficha de inscripción la casilla en la que da permiso al conservatorio para usar sus fotografías.
3. **Las inscripciones** se realizarán durante los días **27 y 28 de febrero, 1, 2 y 3 de marzo** mediante formulario que se encontrará publicado en la web del conservatorio.
4. La lista de participantes se publicará el **6 de marzo** en la misma web del conservatorio.
5. **El tema** que deberán tener las fotografías se comunicará a los participantes al comienzo de la actividad.
6. Cada participante elegirá un máximo de dos fotografías de las realizadas durante el recorrido que enviará al correo fotomaraton.conservatorio@gmail.com el mismo día de la actividad y hasta las 23:59h. En el asunto se deberá indicar el nombre y los apellidos del participante.
7. Las fotografías deben enviarse en formato JPG y en la mayor resolución y calidad que permita el dispositivo (cámara, móvil o tablet).
8. Las fotografías recibidas se expondrán en el pasillo de la planta baja del conservatorio, así como en la cuenta de Facebook del mismo durante los días 7 y 8 de marzo. Durante esta exposición en ningún momento se hará público el nombre del autor de cada una de ellas.
9. Habrá dos premios:
    a. El primer premio lo otorgará un jurado formado por tres profesores del conservatorio. Consistirá en un vale para realizar un fotolibro en Fotoprix además de un obsequio sorpresa.
    b. El segundo premio se concederá a la foto que obtenga más “me gusta” en Facebook. Consistirá en un libro además de un obsequio sorpresa.
10. Los premios se entregarán en el concierto de clausura de la semana cultural, el miércoles 8 de marzo.

BASES Concurso de fotografía.
Temática: Instrumentos de Púa.

Podrá participar todo el alumnado de Instrumentos de Púa.

Cada alumn@ podrá entregar un máximo de 3 fotografías.

El tema girará alrededor de la música y los instrumentos de púa.

Las fotos se enviarán en formato digital (300 dpi ó ppp) a la profesora por correo electrónico, con el título de la foto.

Se premiará la originalidad y calidad de las fotografías.

No puede aparecer ningún rostro de personas.

Las fotos ganadoras se utilizarán para la cartelería y programas de las sucesivas actividades, audiciones o conciertos de púa.

Todas las fotos serán expuestas durante la semana cultural en el pasillo del primer piso. Además, se proyectarán en una audición posterior de Instrumentos de púa a la semana cultural. Por lo que la participación en el concurso implica el permiso para la utilización de las fotografías siempre con una finalidad didáctica.

CATEGORÍAS Y PREMIOS

Una sola categoría con un 1º, 2º y 3º premios y detalle para los participantes.

FECHA LÍMITE

El plazo finaliza a las 23:59 h del día 22 de febrero.

JURADO

El jurado estará formado por componentes del claustro de profesores.

El fallo del jurado y acto de entrega de premios, tendrá lugar el día 7 de marzo (martes) en el aula P2-I7 a las 18.30 h. durante la semana cultural.

BASES Concurso literario de Instrumentos de Púa: “Mi instrumento a través de las palabras”

Podrá participar todo el alumnado de Púa de la profesora Isabel Abarzuza.

El trabajo literario podrá ser del estilo que elija el/la participante: Cuento, Relato, Historia, Novela, Poema, Canción, Frases sueltas, Teatro, Chistes, etc.

El tema girará alrededor de la música y los instrumentos de púa.

Se podrá presentar un solo texto por persona.

El escrito deberá tener un título, y el nombre al final.

El texto deberá estar escrito en Arial 12, con una amplitud máxima de un folio.

Los textos se enviarán a la profesora por correo electrónico.

Los trabajos ganadores se publicarán en programas de sucesivas audiciones y conciertos.

Además, todos los textos se expondrán en una audición posterior a la semana cultural.

Por lo que la participación en este concurso implica el permiso para la utilización de los textos siempre con una finalidad didáctica.

CATEGORÍAS Y PREMIOS

Habrá dos categorías: EE y EP, con un premio en cada categoría.

FECHA LÍMITE

El plazo finaliza a las 23:59 h del día 22 de febrero.

JURADO

El jurado estará formado por componentes del claustro de profesores.

El fallo del jurado y acto de entrega de premios, tendrá lugar durante la semana cultural el día 7 de marzo a las 19:00h en el Aula P2 I7.

MI HORARIO "CULTURAL"

AYUDATE DE ESTA HOJA PARA PLANIFICAR LAS ACTIVIDADES A LAS QUE ACUDIRÁS DURANTE LA SEMANA CULTURAL

		L	M	X
TALLERES				
CONCIERTOS				
OTRAS ACTIVIDADES				

Conservatorio Profesional de Música Eliseo Pinedo
Marqués de Murrieta, 76
26071 Logroño, La Rioja
T. 941 291 279