

INFORMACIÓN GENERAL DEL FESTIVAL TEATREA - EDICIÓN PRIMAVERA 2022

ESPACIOS TEATREA

Sala Gonzalo de Berceo. Logroño · Teatro Cervantes. Arnedo Teatro Avenida. Sto. Domingo de la Calzada · Teatro Bretón. Haro

ENTRADAS TEATREA

Venta anticipada en los siguientes enlaces:

Logroño: www.entradas.com

Arnedo: www.culturarnedo.sacatuentrada.es/es

Santo Domingo: <u>www.cineavenida.org</u>

Haro: www.culturaydeporte.haro.org/teatro

Y en las taquillas desde 1 hora antes del inicio del espectáculo. Todas las entradas son numeradas. Precio único de 5 euros

Para los bebés también se debe adquirir entrada.

Devolución del importe, solo en caso de cancelación del espectáculo. La duración y las edades indicadas en cada espectáculo son orientativas.

MEDIDAS ANTI-COVID PARA GARANTIZAR LA SEGURIDAD

Uso de la mascarilla obligatorio, tapando nariz y boca, durante toda la estancia.

Distancia de seguridad. Desalojo escalonado para evitar aglomeraciones.

Gel desinfectante en varios puntos para poder lavarse las manos.

Salas con protocolos de higiene y limpieza.

Una vez comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala.

MÁS INFORMACIÓN FN

www.larioja.org/cultura/es · www.facebook.com/teatrea · info@elperroazulteatro.com

PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL TEATREA · EDICIÓN PRIMAVERA 2022 · ABRIL



SÁBADO 2 · 17:00 Y 19:00 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

HAMELÍN

XIP XAP



SÁBADO 2 · 19:30 · TEATRO CERVANTES · ARNEDO

ESENCIAL

VAIVÉN CIRCO



DOMINGO 10 · 17:30 · TEATRO AVENIDA · STO. DOMINGO DE LA CALZADA

EL GUARDIÁN DE LOS CUENTOS

LA TARTANA TEATRO



LUNES 11 · 18:30 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

CUCU

BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE



SÁBADO 23 · 18:30 · TEATRO BRETÓN · HARO

LA INCREÍBLE HISTORIA DE LA VACA MARGARITA

TÍTERES CARACARTÓN



DOMINGO 24 · 17:00 Y 19:00 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

B-612

REALIDAD TRAVIESA Y TEATRO DEL CUERVO



SÁBADO 30 · 17:00 Y 19:00 · SALA GONZALO DE BERCEO · LOGROÑO

UN DÍA EN EL TEATRO

TFATRO ARBOI É



Algunos clásicos tienen el poder de sobrevivir al paso del tiempo y continuar ofreciendo lecturas que nos resultan completamente contemporáneas. Como *Hamelín*, un espectáculo basado en el cuento clásico que mantiene viva una esencia que pensamos que es imprescindible contar.

Hamelín explica la misteriosa desgracia de una ciudad que bien podría ser la tuya, donde conviven todos los vecinos y vecinas, con sus alegrías y sus discordias, pero un hecho hará que su convivencia se vea alterada de forma dramática. La población es invadida por una plaga de ratas, pero nadie sabe de dónde vienen, ¿o quizás es que no han venido de ninguna parte y siempre han estado allí?

M M.VIDVab.ca

ESENCIAL





Cinco personajes que juegan, que sueñan, un viaje de aventuras que nos llevará a lugares recónditos en los que la decisión vital será tomar el camino más simple.

Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo se presenta con una puesta en escena inspirada en el «Arcoíris de Waldorf», un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una espectacular escenografía. Estamos ante una arquitectura cambiante y capaz de reinventarse, como el propio ser humano hace en la búsqueda de su progreso. Una escenografía con tintes poéticos, idónea para crear un ambiente mágico en el que trabajar con el equilibrio, con sutiles diferencias que pueden propiciar que se pase del caos a la armonía en unos segundos.

EL GUARDIÁN DE LOS CUENTOS

+3 AÑOS

50 MIN

LA TARTANA TEATRO (MADRID) · TÍTERES Y ACTORES



Una historia original que combina los mejores momentos de los cuentos tradicionales.

Un espectáculo dinámico que cuenta hasta cinco historias diferentes innovando la forma y la técnica en cada una de ellas. Así tendremos decenas de títeres de todos los tamaños, teatro de sombras y todo tipo de escenarios creando una espectacularidad asombrosa. Y se consigue sumando la cercanía y naturalidad que nos transmite el actor a la magia de los títeres.

Así el bibliotecario nos guiará por ese mundo fantástico recreando una bonita metáfora sobre la lectura. Y cuando ya se enciendan las luces y la aventura haya terminado, siempre podremos volver a abrir un libro.

CUCU

+5 años

50 MIN

BAMBALINA TEATRE PRACTICABLE (VALENCIA) · TÍTERES Y ACTORES



Si eres pequeño, o lo has sido alguna vez, habrás podido comprobar que crecer no siempre es fácil; a tu cuerpo le pasan cosas que no entiendes, te surgen preguntas para las que no obtienes respuestas, te miras en el espejo y te gustaría que tu nariz dejara de crecer tan rápido. Te ha pasado, ¿verdad? A nosotros también, por eso hemos creado este espectáculo. No te daremos soluciones, pero intentaremos que veas que nada es tan importante y que aceptarte y quererte, así como eres, incluso aprender a reírte de ti mismo, es la forma de hacer que tus preocupaciones se minimicen e incluso desaparezcan.

Nos acercamos al público a través de la poética, la plástica y el humor, mucho humor.

LA INCREÍBLE HISTORIA DE LA VACA MARGARITA

+3 AÑOS

CARACARTÓN (SEVILLA) · TÍTERES



La vaca Margarita está triste porque no se siente especial, ella cree que es un animal vulgar. Sus amigas las gallinas le preparan un gran plan, que hará que Margarita recupere la autoestima.

Una maña<mark>na al despertar, Mar</mark>garita descubrirá algo extraordinario que cambiará su vida y la de todo el corral.

B-612

REALIDAD TRAVIESA Y TEATRO DEL CU<mark>ERVO (LOGROÑO) · SOMBRAS Y ACTOR</mark>







Un cuento poético, sencillo y profundo con enseñanzas para grandes y pequeños.

La historia de *El Principito* nos llega a través de la<mark>s luces, las sombras y los colore</mark>s proyectados en su asteroide, de la mano de un aviador muy especial perdido en el desierto.

Viajamos juntos por planetas imposibles ocupados por peculiares personajes que nos harán ver lo bueno que tiene ser diferente, lo valioso de la infancia y lo bonito de elegir tu propio camino, aun equivocándote.

Así, cuando miremos las estrellas no podremos olvidar que "Lo esencial es invisible a los ojos".

UN DÍA EN EL TEATRO

+3 AÑOS



TEATRO ARBOLÉ (ZARAGOZA) · TÍTERES Y ACTORES



Un día en el Teatro es un viaje de iniciación al teatro ofrecido de manera natural.

El espectáculo está pensado para que sea la primera, o una de las primeras experiencias teatrales de los niños/as como espectadores.

Con *Un día en el teatro* ponemos en valor la importancia de los géneros teatrales: El circo, los títeres, los actores, la música y la danza. Desde el primer momento, construimos todos los personajes con un fin; educar en la comprensión de los lenguajes teatrales.













Cultura para todos







@riojacultura

Más información:

