

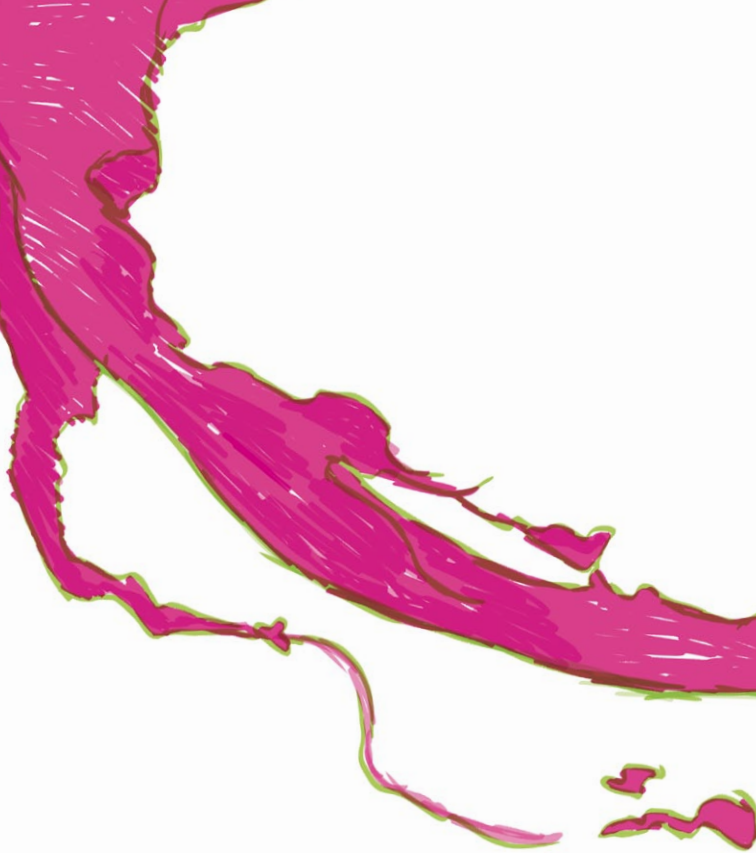
Vivanco

BODEGA · FUNDACIÓN · EXPERIENCIAS
compartiendo cultura de vino



VIII PREMIO INTERNACIONAL
DE GRABADO Y VINO
FUNDACIÓN VIVANCO

SECCIÓN INFANTIL / JUVENIL



BASES



Desde el Departamento Educativo y de Acción Cultural nos adherimos, con una sección infantil y juvenil, al VIII Premio Internacional de Grabado y Vino Fundación Vivanco.

El propósito de esta iniciativa es dar a conocer el grabado como técnica para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y cultura de nuestra tierra, tradición y modernidad (ver anexo I). Entendemos grabado como el proceso por el que se crea una matriz o base con una imagen que se trasfiere a un papel u otro material. Según el tipo de matriz que hagamos se podrá repetir la imagen varias veces.

BASES

1/ PARTICIPANTES

Podrán participar todos los chicos y chicas en edad escolar (infantil, primaria, secundaria, bachillerato y ciclos formativos) con obras originales que no hayan sido presentadas anteriormente a otro certamen.

2/ TEMA Y TÉCNICA

A/ Tema: Cultura Vitivinícola.

B/ Técnica (ver anexo I): para la facilidad en la elaboración se ha optado por el uso de técnicas aditivas. Son también válidas cualquiera de las técnicas tradicionales (gofrados, estampación directa, linóleo, xilografía...).

C/ Tiraje: Todos los grabados deben firmarse y marcarse con las siglas BAT (es decir, han de ser inéditos).

3/ MEDIDAS Y REQUISITOS PARA EL ENVÍO:

A/ El tamaño máximo del **soporte** ha de ser 25cm x 25cm y el máximo de la matriz 15cm x 15cm.

B/ La estampa se entregará en perfecto estado de limpieza y estampación. Cuando se remita por correo o mensajería irá debidamente embalada y protegida. Se recomienda utilizar un embalaje plano y rígido algo mayor que el grabado para que no sufra deformaciones o alteraciones durante su transporte y manipulación. No llevará cristal o similar.

C/ Si fuera estampada en las jornadas de grabado que se llevarán a cabo en el Museo, el autor será el encargado de entregarla en perfecto estado.

D/ LA FUNDACIÓN VIVANCO pondrá el máximo celo en el trato de las obras recibidas, si bien no se hará responsable de las posibles pérdidas o desperfectos que se pudieran producir durante el transporte. No se admitirán obras mal protegidas y sin la documentación debida (ver el punto sobre presentación y fechas).

4/ PRESENTACIÓN Y FECHAS

A/ Cada concursante podrá presentar un máximo de dos obras originales.

B/ El envío del grabado, incluirá:

B-1/ El grabado con un lema escrito en su reverso y convenientemente embalado (ver apartado 3d de estas bases).

B-2/ Un sobre cerrado con el lema escrito en el exterior (el mismo que en el reverso del grabado). Contendrá el Boletín de Inscripción que se incluye al final de este documento impreso y cumplimentado. Boletín que también puede descargarse en www.vivancoculturadevino.com.

C/ La fecha límite para la recepción de las obras será el día 16 de mayo de 2015, día en que se desarrollará la jornada de estampación en el Museo para todos aquellos que no dispongan de tórculo. (Anexo I).

D/ Las obras se entregarán in situ en el Museo Vivanco o se enviarán por correo a la siguiente dirección:

MUSEO VIVANCO DE LA CULTURA DEL VINO
VIII PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO FUNDACIÓN VIVANCO.
PREMIO INFANTIL Y JUVENIL
Ctra Nacional 232, km 442
26330 Briones
La Rioja / España

5/ PREMIOS, EXPOSICIÓN Y PUBLICACIÓN: (categorías)

Se establecen los siguientes premios:

Premio para alumnos de infantil y primaria: Beca para asistir gratuitamente a todos los talleres llevados a cabo durante el curso 2015/2016 en el Museo y lote de productos Vivanco.

Premio para alumnos de secundaria y bachillerato (hasta 18 años): Beca para asistir al campus para el talento de la Fundación Promete en Madrid

El jurado elegirá las obras premiadas (una por categoría). Únicamente se comunicará el fallo del jurado a los premiados y se publicará en la página www.vivancoculturadevino.es

La Fundación Vivanco exhibirá las obras premiadas con objeto de difundir el trabajo de los autores. La exposición se inaugurará a finales de junio, coincidiendo con el acto de entrega de premios en el Museo Vivanco de la Cultura del Vino. En ella se expondrán los premios profesionales y los premios infantiles y juveniles.

Los grabados galardonados pasarán a formar parte de la Colección de la FUNDACIÓN VIVANCO.

El veredicto del jurado será inapelable. Los premios no pueden quedar desiertos.

6/ DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS

Los concursantes podrán recuperar todas las obras no premiadas.

El plazo de devolución de obras será del 1 de julio al 15 de noviembre de 2015.

Deberán recogerse en mano en el Museo por el autor o quien determine.

Cerrado el plazo de devoluciones, la Fundación Vivanco y la ESDIR no se hacen responsables de la conservación de las obras no retiradas, entendiéndose que dichas obras han sido cedidas por el autor, por lo que pasarían a la propiedad y libre disposición de la Fundación Vivanco.

La presentación a este premio supone la aceptación íntegra de estas bases.

La Fundación Vivanco se reserva el derecho de poder modificar o cambiar alguno de los puntos reseñados en las bases.



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

AUTOR

Nombre: Apellidos:

Edad:

Centro escolar:

Categoría:

- Primaria
- Secundaria
- Bachillerato y Ciclos formativos

Localidad:

Correo electrónico de contacto:

Teléfono:

Título:

Dimensiones:

Tamaño de la matriz:

Técnica o técnicas combinadas:

Número de tintas:

Otros aspectos a destacar sobre el proceso creativo:

Devolución:

Si deseo recuperar mi obra. Me comprometo a pasar a recogerla en el lugar y los plazos indicados.



ANEXO

Con el fin de difundir el grabado como técnica para la creación contemporánea entre los escolares (futuros artistas), el Departamento Educativo y de Acción Cultural (DEAC) del Museo Vivanco, va a realizar unas sesiones formativas para todos aquellos alumnos, profesores, AMPAS o particulares que quieran conocer las técnicas del grabado con el fin de presentarse al concurso.

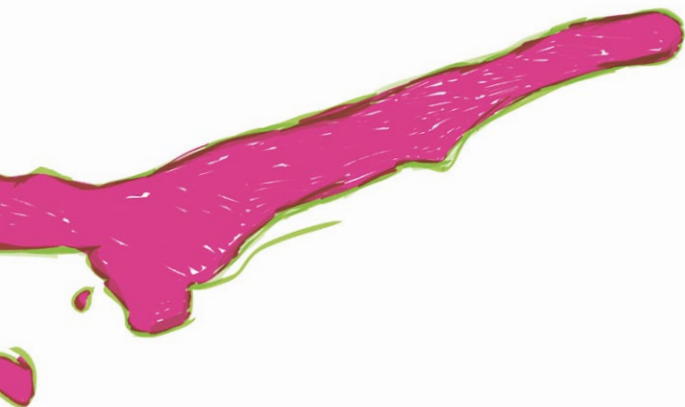
Las sesiones consistirán en explicar qué es el grabado, la matriz y la estampa; las diferentes técnicas que pueden usarse y cuál es el resultado final. Habrá una parte práctica donde los participantes podrán experimentar la acción del tórculo y unas conclusiones.

Esta sesión tiene una duración de hora y media y pueden participar un máximo de 25 personas.

Para que el personal del DEAC pueda desplazarse a aquellos centros que lo requieran, deberán ponerse en contacto con el mismo y consultar las condiciones a través del correo electrónico: deac@vivancoculturadevino.es

Vivanco

BODEGA · FUNDACIÓN · EXPERIENCIAS
compartiendo cultura de vino



Fundación Vivanco

Carretera Nacional N-232. Km 442
26330 Briones. La Rioja - España
Tels. 902 320 001 / +34 941 322 323
Fax +34 941 322 333
deac@vivancoculturadevino.es
www.vivancoculturadevino.es

ESDIR. Escuela Superior de Diseño de La Rioja

Avda. de la Paz nº9
26004 Logroño. La Rioja - España
Tels. +34 941 240 993
Fax +34 941 259 007
premiograbado@gmail.com
www.esdir.eu